



# JAHRESBERICHT

*TANZCLUB*  
**ACADEMIA**  
ZUERICH

Vereinsjahr 2019

**Impressum**

Herausgeber: Tanzclub Academia Zürich  
Kontakt: info@tc-academia.ch · www.tc-academia.ch

Stand: 31. Dezember 2019  
Redaktionsschluss: 31. Januar 2020  
Erscheinungsdatum: 01. März 2020 · Publikation nach GV 2020

Auflage: 20 Druckexemplare, zusätzlich online verfügbar

Quellennachweis: Die Quellen werden bei den jeweiligen Inhalten angegeben;  
Inhalte ohne Quellenangabe wurden durch den TC Academia Zürich erstellt.

Alle Inhalte wurden nach bestem Wissen und Gewissen erstellt. Druck- und Satzfehler vorbehalten.  
Copyright © 2019–2020 by Tanzclub Academia Zürich. Alle Rechte vorbehalten.

## INHALT

INHALT .....	3	VEREINSFINANZEN .....	12
EDITORIAL .....	5	Jahresbericht des Finanzchefs .....	12
JAHRESBERICHT DES PRÄSIDENTEN .....	6	Budget und Budgeteinhaltung 2019 .....	12
Es gibt uns! .....	6	Revisionsbericht 2019 .....	12
Woher nehmen wir einen Raum für unser Angebot? .....	6	Erfolgsrechnung per 31.12.2019 .....	13
Unsere Stufenkurse: In Kooperation mit dem TQ .....	7	Bilanz per 31.12.2019 .....	13
Ein vertracktes Thema: Die Latin Show Group .....	7	DANKSAGUNGEN .....	14
Wir sind nicht mehr allein – willkommen im Team! .....	8	ANSTELLUNGEN, BEAUFTRAGUNGEN UND KOOPERATIONEN .....	15
Klappern gehört zum Handwerk .....	8	Anstellungsverhältnisse .....	15
Spaß an der Anwendung: Unser Social Dance Evening .....	9	Beauftragungen .....	15
Fazit und Ausblick .....	9	Kooperationen .....	15
DIE VEREINSLEITUNG .....	10	DER SOCIAL DANCE EVENING – UNSER TANZABEND .....	16
Der Vorstand .....	10	DER ALLERERSTE STUFENKURS .....	17
Der Stab .....	10	VEREINSPROGRAMM AB 2020 .....	18
Das Team .....	10	Jahresübersicht 2020 .....	18
Kommissionen .....	11	Stufenkurse 2020 .....	18
Delegierte .....	11	Workshops 2020 .....	18
PERSONELLE MUTATIONEN .....	11	Social Dance Evening 2020 .....	18
Änderungen in Mitgliedschaften .....	11	Weitere Projekte 2020 .....	19
Mutationen im Vorstand .....	11	Projekte ab 2021 .....	19
Wahlen und Berufungen .....	11	HELFERAUFBRUF .....	19
Rücktritte und Kompetenzmutationen .....	11		
Mutationen in Stab und Kommissionen .....	11		
Berufungen .....	11		
Rücktritte und Kompetenzmutationen .....	11		

# IMMER GUT INFORMIERT DANK UNSERER *e*-KANÄLE!



**T.ME/TC\_ACADEMIA**

Unser aktueller Kanal für aktuelle Informationen aus dem und um den Verein: Wir informieren über Angebote (Kurse / Workshops), Events, Möglichkeiten zur Mitwirkungen, neue Projekte, Entwicklungen, offene Stellen und Co.



**FB.COM/TCACADEMIA**

Ankündigungen und Erinnerungen an Veranstaltungen und Bekanntmachung ausgewählter Workshops; gelegentlich Hinweise auf neue Kurse. Selten Stellenausschreibungen und Hinweise auf Möglichkeiten zur Mitwirkung.



**TC-ACADEMIA.CH**

Umfassende Informationen über unseren Verein, unser Kurs- und Workshopangebot, aktuelle Events, Möglichkeiten zur Mitwirkung und alles Weitere von Relevanz.

**TANZCLUB ACADEMIA ZÜRICH**



## EDITORIAL

*Dr. Axel Bomhauer-Beins, Vereinspräsident*

»Dann gründen wir doch diesen Verein.« Dieser scheinbar banale Satz war der Beginn des Tanzclub Academia Zürich, der sich seit seiner Gründung mit rasanter Geschwindigkeit entwickelt und die Vereinsleitung seither gut auf Trab hält.

Schwung bekam die Idee eines eigenständigen Vereins dank einiger begeisterter, engagierter Student/innen, die nach dem Social-4-Kurs des Tanzquotienten (TQ) am Ende des Herbstsemesters 2018 einfach nicht aufhören wollten zu tanzen, sondern sich einen Folgekurs wünschten. Und welcher passionierte Tänzer und/oder Tanzlehrer kann da schon Nein sagen?

Eine echt empfehlenswerte Anschlusslösung in der etablierten Tanzszene existiert nicht, und die Idee, ein entsprechendes Angebot im Rahmen eines Vereins zu etablieren, kam schnell (wieder) auf. Um etwas Zeit zu gewinnen, wurde mit dem TQ vereinbart, im Frühlingsemester ausnahmsweise die Folgekurse Social 5 und 6 zu führen, während die Vorarbeiten für den Verein begannen.

Seit dem 24.04.2019 existiert nun der Tanzclub Academia Zürich, und seither arbeiten wir an unserer Vision einer einheitlichen Tanzszene, die sich nicht in Gesellschafts- und Turniertanz teilt. An der Idee, bereits vom ersten Schritt an eine qualitativ hochstehende Ausbildung zu bieten, so dass Tanzen wirklich Spaß macht und alle Wege ohne Hindernisse oder Umwege offen stehen.

Auch hinsichtlich Veranstaltungen woll(t)en wir aktiv werden.

Mit großer Bewunderung für das Werk und Wirken von Pierre Dulaine widmen wir unsere Aufmerksamkeit insbesondere, aber natürlich nicht nur, jungen Menschen – mit Fokus und Ursprung im studentischen Bereich. Deshalb streben wir auch eine gute Zusammenarbeit

mit dem TQ an, der vielen jungen Menschen einen einfachen Einstieg in die wunderbare Welt des gepflegten Gesellschaftstanzes ermöglicht und unserem Ideal damit einen wertvollen Dienst erweist: Der TQ legt den Grundstein für eine Faszination, die wir stärken möchten.



Gesamthaft sind wir mit einem kleinen – aber wachsenden! – Verein motiviert und ambitioniert in ein anspruchsvolles, aber wunderschönes Unterfangen gestartet. Viele Ideen eröffnen uns ein breites Spektrum an Möglichkeiten, und mit dem (weiteren) Wachstum des Vereins, das wir uns wünschen, hoffen wir auch auf viele engagierte, helfende Hände, die uns bei der Realisierung vieler schöner und herausfordernder Projekte unterstützen.

Ich freue mich sehr auf die Aktivitäten im Verein und darauf, möglichst viele neue Leute kennenzulernen, die, wie wir, vom Gesellschaftstanz begeistert sind – bald auch Dich, liebe/r Leser/in?

Herzlichst,

## JAHRESBERICHT DES PRÄSIDENTEN

*Dr. Axel Bomhauer-Beins, Präsident*

### Es gibt uns!

Zugegeben, so ganz neu ist die Idee, ein Bindeglied zwischen der Tanzschul- und der Turniertanzwelt zu schaffen nicht. Am 24. April 2019 wurde sie jedoch mit der Gründung unseres Vereins, des Tanzclub Academia Zürich, Realität.

Der entscheidende Anstoß ist bereits im Editorial erwähnt: Begeisterte Student/innen, die nach dem Social-4-Kurs des Tanzquotienten (TQ) gerne weitertanzen wollten. Da sich der TQ inzwischen vermehrt einer soliden Grundausbildung zuwendet, können die Tanzschüler/innen nicht guten Gewissens in die Tanzschulwelt entlassen zu werden: Während der TQ in seiner Ausbildung auf eine überschaubare Anzahl von Figuren setzt, diese aber mit einem gewissen Anspruch zu vermitteln sucht, ist der in Tanzschulen übliche Ansatz oft entgegengesetzt. Und Hobbytänzern, die einfach nur Spaß am Tanzen haben möchten, den Schritt auf die Turnierfläche nahezulegen, erscheint ebenso wenig sinnvoll.

Dank der Bereitschaft des TQ, ausnahmsweise einen Kurszug Social 5–6 zu führen, gewannen wir – namentlich das amtierende Präsidium, bestehend aus Präsident Axel Bomhauer-Beins und Vizepräsidentin Anina Moser – etwas Zeit, uns zu formieren: Statuten und Regelwerke ausarbeiten; Verein for-



TANZCLUB  
ACADEMIA  
ZUERICH

*Von oben nach unten:*

*Bildlogo des Vereins, entstanden aus einer fotografischen Dokumentation einer Tanzshow von Vereinspräsident Dr. Axel Bomhauer-Beins und seiner damaligen TQ-Co-Tanzlehrerin Moana Rusch; vereinfachte Version des Bildlogos; Logo-Schriftzug.*

mal gründen; ein Angebot konzipieren, welches den Anforderungen unserer (potentiellen) Schüler/innen gerecht wird. Mit der Gründungsversammlung war dann eine wichtige Hürde genommen, doch die Arbeit hatte in dem Moment gerade erst begonnen...

### Woher nehmen wir einen Raum für unser Angebot?

Wer Tanzkurse durchführen möchte, der braucht hierzu zwangsläufig einen Raum. So begann bereits vor der Vereinsgründung diese Suche, welche sich in der Stadt Zürich – wie nicht anders zu erwarten – als Herausforderung erwies: Zu klein, zu teuer, falscher Bodenbelag, Musikverbot, nicht verfügbar, ...

Dennoch konnten wir, dank hoher Aktivität und einer langen Liste von Anfragen, bereits im Mai einen ersten Erfolg vermelden: Von Oktober bis Dezember mieteten wir einen Raum im Kirchgemeindehaus Oerlikon – zwar nicht perfekt, aber gut geeignet, halbwegs bezahlbar und gut gelegen.

So konnten wir bereits vor Ende des Frühjahrssemesters ankündigen, dass es ein Folgeangebot geben würde, was wir als großen Erfolg werten.

Dank der Bereitschaft von Melody Greminger, Illy Dan und Dr. Florian Vogl als Tanzlehrer wirksam zu werden, konnte ich mich über Entlastung freuen –

denn andernfalls hätte ich jede Woche zwei Kurse, von 19 bis 22 Uhr, leiten dürfen: Eine schöne Aufgabe, aber auch anstrengend. Schließlich habe ich auch einen Bürojob!

### Unsere Stufenkurse:

#### In Kooperation mit dem TQ

Die von uns aufgegleisten Stufenkurse sind explizit als Folgeangebot für die Social-4-Kurse des Tanzquotienten (TQ) konzipiert, stehen jedoch allen Interessierten offen.

Als Voraussetzung erwarten wir natürlich, dass die Inhalte der Kurse Social 1–4 beherrscht werden, um auf diesem Wissen aufbauen zu können. In möglichst unabhängigen Lektionen erarbeiten wir den Bronze-Syllabus gemäß ISTD/IDTA, wenn auch mit kleineren Anpassungen. Die Erweiterung auf Silber ist geplant, aber noch nicht terminiert.

Besonders freut uns, dass wir für diese Kurse eine Kooperationsvereinbarung mit dem TQ schließen konnten: Der TQ offeriert seinen Schüler/innen ein erweitertes Angebot, das von uns durchgeführt wird, und subventioniert sie, um ihnen den Übergang in eine »Welt normaler Preise« zu erleichtern. Natürlich ist dieses Angebot reglementiert und limitiert, doch wir sind stolz und froh, an dieser Stelle eine Brücke bauen zu können.

So sehr wir uns freuen, das Angebot 2020 fortsetzen zu können, so sehr bedauern wir mitteilen zu müssen, dass unser Latin-Lehrerpaar, Illy Dan und Dr. Florian Vogl, sein Engagement im Jahre 2020 aus zeitlichen Gründen nicht fortsetzen kann. Wir danken den beiden herzlich für ihren Einsatz und wünschen ihnen alles Gute!

Die Suche nach einem Tanzlehrer bzw. einer Tanzlehrerin oder einem Tanzlehrerpaar zum Einsatz in den Lateinlektionen unseres Stufenkurses läuft derzeit, war jedoch bisher leider nicht erfolgreich.

### Ein vertracktes Thema:

#### Die Latin Show Group

Ebenfalls im Frühsommer wandte sich ein Tänzer und Tanzlehrer mit der Idee einer »Latin Show Group« an den TQ – ein Angebot, das eigentlich nicht in das Grundausbildungs-Credo des TQ passt. Der TQ bot an, das Angebot über den Sommer testhalber einzuführen – währenddessen versuchten wir, eine längerfristige Lösung zu finden.

Leider erwies sich dies als komplizierter als gedacht: Verhandlungen über die Raumnutzung in einem Stadtzürcher Tanzstudio scheiterten an zu unterschiedlichen Vorstellungen über Modus und Ziel, weshalb wir entschieden, den zweiten Zeitslot unseres Raumes in Oerlikon dafür zur Verfügung zu stellen. Da allerdings auch unser Angebot allem Anschein nach den Ansprüchen nicht genügte, kassierten wir vom vorgesehenen Gruppenleiter rund zwei Wochen vor Kursbeginn – und nach über drei Monaten Verhandlungen und Vorbereitung – eine Absage. Begründung: Das Angebot sei zu wenig flexibel; über den Rest sei Stillschweigen gewahrt.

Im Nachgang fiel die Entscheidung, auf eine Showgruppe zu verzichten, da wir – realistisch betrachtet – sowieso (noch) nicht in der Lage sind, jene Erwartungen an die Qualität zu erfüllen, die mit dem Begriff »Showgruppe« geweckt werden. Dies schließt natürlich die Bildung einer Schülerformation, welche mit Auftritten den Verein repräsentiert, in keiner Weise aus.

Und der Raum? Nun, ein kurzfristig ausgeschriebenener Technikkurs kam – wenig überraschend – nicht zustande, so dass wir den

Anzeige

## ***Social Dance Evening***

An den Samstagen 11.01. · 08.02. · 14.03. · 09.05. · 11.07. · 08.08. · 12.09. · 10.10. · 14.11. und 12.12.2020

jeweils von 19 bis 23 Uhr

Saal der Kirche Unterstrass · Turnerstr. 47 · 8006 Zürich

[www.tc-academia.ch/sde](http://www.tc-academia.ch/sde)

Raum für freies Training zur Verfügung stellen, mit der Bitte um eine freiwillige Beteiligung an den Raumkosten.

## **Wir sind nicht mehr allein – willkommen im Team!**

Ein Verein mit zwei Mitgliedern: Das mag zwar für den Anfang funktionieren, ist aber kein wünschenswerter Dauerzustand. Und so war – und ist weiterhin – das Gewinnen von Mitgliedern und Mitwirkenden eines unserer Kernanliegen. Erste Erfolge können wir bereits vermelden: Drei meiner ehemaligen Tanzschüler/innen konnten wir für unseren Stab gewinnen und sie im August in die Vereinsleitung berufen.

Besonders freut uns, dass wir Daniel Rieke, einen ehemaligen Tanzlehrer des TQ, von unserer Idee überzeugen und für unsere Vision begeistern konnten. Er trat dem TC Academia Ende August bei und wurde im September in den Vorstand berufen. Er bekleidet dort den Posten des Beisitzers und hat sich bereits

wiederholt als äußerst kompetenter, engagierter und wertvoller Berater erwiesen. Auch freuen wir uns sehr über alle Teammitglieder, die wir 2019 willkommen heißen konnten und danken ihnen an dieser Stelle herzlich für ihr Engagement!

Allerdings machen auch ein, zwei Vereinsbeitritte den Verein nicht groß, und so sind wir nach wie vor ein sehr kleiner Verein, der weiterhin nach Mitgliedern und Mitwirkenden sucht: Aktiv oder passiv, für Stab und/oder Vorstand. Wer sich also von unserer Idee angesprochen fühlt und in einem spannenden Projekt mit verschiedenen Teilprojekten mitwirken möchte, ohne dabei einem allzu großen Erwartungsdruck ausgesetzt zu sein, ist herzlich willkommen, sich bei uns zu melden!

## **Klappern gehört zum Handwerk**

Einen Raum und Lehrer zu finden, um ein Angebot zu etablieren, ist das Eine. Das Andere



*Dieses Foto diente als Vorlage für das Bildlogo des Vereins: Axel Bomhauer-Beins und Moana Rusch während ihres Auftritts an der Lehrershow im Rahmen des Frühlingsballs des TQ im März 2019. Fotografie: Nate Köhler (striking.ch)*

ist die Herausforderung, jene Personen zu erreichen, die sich für dieses Angebot interessieren und daran teilnehmen möchten.

Wir möchten unser Angebot für alle Altersgruppen offen halten, jede begeisterte Tänzerin und jeden begeisterten Tänzer begrüßen, die/der Interesse an unserem Angebot hat. Doch wo und wie erreicht man diese Personen? Ein Ansatz mag die Facebook-Gruppe »Tanzszene Zürich« sein – doch in vielen Fällen wirken Mund-zu-Mund-Werbung und persönliche Beziehungen einfach besser.

Student/innen zu erreichen ist dank der Zusammenarbeit mit dem TQ vergleichsweise einfach. Uns stehen partiell die offiziellen Werbekanäle der Kommission offen, wie auch die Möglichkeit, persönlich in den Social-4-Kursen Werbung zu machen. Ein Tanzanlass des TQ, das »Grand Semester Opening« im September, bot eine weitere Gelegenheit, um auf uns aufmerksam zu machen. Im Rahmen eines Showblocks demonstrierten wir den Weg vom Tanzschüler zum Gesellschaftstänzer und konnten so auf künstlerische Art unsere Stufenkurse bewerben.

Nach weiteren Möglichkeiten, unser Angebot bekannt zu machen und somit potentiell Interessierte zu erreichen, sind wir dauernd auf der Suche – und für Anregungen natürlich dankbar!

### **Spaß an der Anwendung: Unser Social Dance Evening**

Im Zentrum der Stadt Zürich fanden wir Mitte Jahr im Saal der Kirche Unterstrass einen für Tanzabende geeigneten Raum: Genügend Platz, eine angenehme Atmosphäre und zugleich bezahlbar. Jedoch ist aller Anfang schwer und so war die Oktober-Ausgabe unseres Tanzabends eher mager besucht. Doch bereits der zweite Abend war ein voller Erfolg. Mit knapp vierzig Gästen war der

Saal gut gefüllt, während immer noch genügend Platz auf der Tanzfläche vorhanden war. Auch wenn es eine logistische Herausforderung war, hat sich der Transport des Klaviers gelohnt: Die Freude unter den Tanzenden war groß, während der zwei Sets Livemusik mit der Musik mitzugehen.

### **Fazit und Ausblick**

Gesamthaft haben wir ein interessantes, stellenweise turbulentes erstes Vereinsjahr hinter uns. Trotz diverser Rückschläge und Widrigkeiten, die uns begegnet sind, bin ich der Meinung, dass wir 2019 als erfolgreiches Jahr betrachten dürfen: Uns gelang nicht nur die Vereinsgründung, sondern auch der Aufbau einer Tanzgruppe sowie die Durchführung von zwei eigenen Veranstaltungen, der Social Dance Evenings, im Oktober und November. Und dies alles sogar mit einer resultierenden schwarzen Null in der Buchhaltung – wofür ich an dieser Stelle allen nochmals herzlich danken möchte, die zu diesem Erfolg einen Beitrag geleistet haben!

Und so starten wir zuversichtlich ins Jahr 2020: Den Stufenkurs behalten wir bei, gedenken, ihn eventuell auszubauen, und auch unsere Social Dance Evenings finden 2020 wieder statt – die zehn Termine stehen bereits fest. Mit verschiedenen Workshops möchten wir unser Angebot noch abwechslungsreicher gestalten. Natürlich erwarten uns auch 2020 wieder Herausforderungen, wie das Finden neuer Latein-Tanzlehrer, die (weitere) Etablierung unseres Vereins und die Weiterentwicklung desselben, um nur einige zu nennen. Doch dank des kompetenten, engagierten Vorstands und der Unterstützung durch Stab und Mitglieder bin ich zuversichtlich, dass wir auch diesen Herausforderungen zu begegnen und sie zu meistern wissen.

## DIE VEREINSLEITUNG

*Dr. Axel Bomhauer-Beins, Präsident*

### Der Vorstand

Unter Leitung des Präsidenten lenkt der Vorstand die Geschicke des Vereins. Gemäß Statuten besteht der Vorstand aus mindestens einer und maximal fünf Personen. Präsident und Vorstandsmitglieder werden durch die Generalversammlung (GV) aus den Aktivmitgliedern gewählt; ihre Amtszeit beträgt zwei Jahre, wobei Wiederwahl uneingeschränkt zulässig ist. Der Vorstand rapportiert der GV. Selbstverständlich wird erwartet, dass die Vorstandsmitglieder an GV und Vorstandssitzungen teilnehmen.

Am 31.12.2019 bestand der Vorstand aus folgenden Personen:

- Dr. Axel Bomhauer-Beins      Präsident                      seit 2019 (Wahl)
- Annina Moser                      Vizepräsidentin              seit 2019 (Wahl)
- Daniel Rieke                      Beisitzer                      seit 2019 (Berufung)

Bis es gelingt, die Stelle des Finanzchefs zu besetzen, übernimmt Dr. Axel Bomhauer-Beins interimistisch die entsprechenden Aufgaben.



Dr. Axel Bomhauer-Beins  
Präsident



Annina Moser  
Vizepräsidentin



Daniel Rieke  
Beisitz

### Der Stab

Der Stab unterstützt den Vorstand bei seinen operativen Aufgaben. Bis zu zwölf Stabsstellen könnten derzeit besetzt werden; die aktuelle Besetzung wird jeweils auf unserer Homepage publiziert. Die Stabsstelleninhaber/innen werden durch den Vorstand berufen; eine Vereinsmitgliedschaft wird nicht zwingend vorausgesetzt. Die Beachtung der Vereinsregularien erwarten wir von unseren Stabsstelleninhaber/innen natürlich trotzdem.

Die Stabsstellen rapportieren dem Vorstand; sie sind jeweils einem Vorstandsposten zugeordnet. Die Struktur kann dem Organigramm (im Mitgliederbereich der Webseite verfügbar) entnommen werden. Stabsstelleninhaber/innen sind als Gäste bei allen Vorstandssitzungen willkommen, die Teilnahme ist jedoch fakultativ; sind Themen traktandiert, die ihre Stabsstelle betreffen, werden sie explizit eingeladen. Auch zur Generalversammlung sind sie, sofern sie nicht Vereinsmitglied sind, als Gäste eingeladen.

Am 31.12.2019 bestand der Stab aus folgenden Personen:

- Irina Kempf                      Kommunikation                      seit 2019
- Viera Klasovitá                      Eventmanagement                      seit 2019
- Tino Gfrörer                      IT & Web                      seit 2019



Irina Kempf  
Kommunikation



Viera Klasovitá  
Eventmanagement



Tino Gfrörer  
IT & Web

### Das Team

Die Teammitglieder unterstützen unsere Stabsstelleninhaber/innen und sind deshalb generell oder projektspezifisch Stabsstellen zugeordnet.

Auch von unseren Teammitgliedern erwarten wir nicht unbedingt eine Vereinsmitgliedschaft, jedoch stets die Einhaltung unserer Regularien. Teammitglieder sind dem Vorstand durch die Stabsstellen zu melden, müssen jedoch nicht gewählt oder berufen werden; sie gehen auch keine Verpflichtungen hinsichtlich Teilnahme an Sitzungen oder ähnlichem ein. Die Größe unseres Teams ist damit sehr dynamisch, weshalb wir auf eine genaue Berichterstattung verzichten.

## Kommissionen

Kommissionen können vom Vorstand oder der Generalversammlung für bestimmte Aufgaben geschaffen werden. Im Berichtsjahr waren keine Kommissionen aktiv.

## Delegierte

Delegierte werden für bestimmte Vertretungsaufgaben durch den Vorstand berufen oder/und durch die Generalversammlung gewählt. Im Jahr 2019 waren weder bereits bestehende Mandate aktiv noch wurden weitere Mandate vergeben.

## PERSONELLE MUTATIONEN

*Der Vorstand des TC Academia Zürich*

### Änderungen in Mitgliedschaften

Im Jahr 2019 durfte der TC Academia fünf neue Aktivmitglieder begrüßen (alphabetisch nach Nachname): Herrn Dr. Axel Bomhauer-Beins (Gründungsmitglied), Herrn Tim Gehringer, Frau Annina Moser (Gründungsmitglied), Frau Irina Kempf und Herrn Daniel Rieke.

Darüber hinaus sind keine Änderungen in den Mitgliedschaften zu verzeichnen; am 31.12.2019 zählte der TC Academia somit 5 aktive und keine passiven Vereinsmitglieder.

### Mutationen im Vorstand

#### Wahlen und Berufungen

Im Rahmen der Gründungsversammlung des Tanzclub Academia Zürich vom 24.04.2019 wurde Herr Dr. Axel Bomhauer-Beins als Präsident gewählt. Des Weiteren wurde Frau Annina Moser in den Vorstand gewählt. In seiner konstituierenden Sitzung vom 24.04.2019 hat der Vorstand Frau Annina Moser zur Vizepräsidentin ernannt. Die übrigen Ressorts blieben vorerst vakant; Herr Dr. Axel Bomhauer-Beins nimmt ad interim die Aufgaben des Finanzchefs wahr.

Im Rahmen der Vorstandssitzung vom 19.09.2019 wurde Herr Daniel Rieke einstimmig in den Vorstand berufen; er hat die Position des Beisitzers und Beraters («Assessor») übernommen.

#### Rücktritte und Kompetenzmutationen

Der Vorstand teilt erfreut mit, dass im Berichtsjahr keine Rücktritte aus dem Vorstand erfolgten; auch Kompetenzmutationen gab es keine.

### Mutationen in Stab und Kommissionen

#### Berufungen

Im Jahre 2019 hat der Vorstand des Tanzclub Academia Zürich folgende Personen in Stab und Kommissionen berufen (in alphabetischer Reihenfolge nach Nachnamen):

- |                               |                 |            |
|-------------------------------|-----------------|------------|
| – Stabsstelle IT & Web        | Tino Gfrörer    | 22.08.2019 |
| – Stabsstelle Kommunikation   | Irina Kempf     | 22.08.2019 |
| – Stabsstelle Eventmanagement | Viera Klasovita | 22.08.2019 |

Der Vorstand dankt allen neu Berufenen für ihre Bereitschaft, sich für den TC Academia zu engagieren, und heißt sie nochmals herzlich in der Vereinsleitung willkommen!

#### Rücktritte und Kompetenzmutationen

Der Vorstand teilt erfreut mit, dass im Berichtsjahr keine Rücktritte aus dem Stab erfolgten; auch erfolgten weder in Stab noch Kommissionen Kompetenzmutationen.

## VEREINSFINANZEN

*Dr. Axel Bomhauer-Beins, Finanzchef a. i.*

### Jahresbericht des Finanzchefs

Als erstes – und nicht einmal vollständiges – Geschäftsjahr war 2019 fordernd: Ohne genügend Grundlagen um ein Budget zu erstellen und mit nur zwei Gründungsmitgliedern.

Zwecks Ressourcenschonung verlief der Start ohne finanzielle Aspekte, ein Vereinskonto – bei der PostFinance – wurde erst im Juli eröffnet. Mit der Fakturierung der ersten beiden Mitgliederbeiträge sowie zweier Darlehen von Präsident und Vizepräsidentin konnte vorerst eine gewisse Liquidität sichergestellt werden. Die Projekte – sowohl unser Tanz(kurs)angebot als insbesondere auch die Veranstaltungen – stellen jedoch ein nicht unerhebliches Risiko für die eher schwachen Finanzen des noch jungen Vereins dar.

Zudem galt es, diverse Prozesse erstmalig zu meistern: Anmeldung und Abrechnung mit der SVA (AHV, IV und Co.), die Berufs-/Nichtberufs-Unfallversicherung, SUISA-Gebühren etc. Der Vorstand ist der Meinung, diese Aufgaben in guter Qualität erfüllt zu haben.

Finanziell war das erste Vereinsjahr – etwas überraschend – erfolgreich, die Erfolgsrechnung 2019 schließt mit einem Ertragsüberschuss von etwa CHF 1400. Somit steht, bei einer Bilanzsumme von rund CHF 5200, ein

Eigenkapital von ca. CHF 1300 einem Fremdkapital von CHF 3000 gegenüber. Die entsprechenden Darlehen sind noch bis Juli 2020 fix; anschließend können sie mit einer Kündigungsfrist von 2 Monaten jederzeit zurückgezogen werden. Dies ist zwar vorerst nicht zu erwarten, dennoch ist auch weiterhin eine vorsichtige Finanzpolitik vorzusehen, so dass sich der Verein mittelfristig die Möglichkeit erarbeitet, die Darlehen zurückzuzahlen und somit das Fremdkapital abzubauen.

### Budget und Budgeteinhaltung 2019

Gemäß Beschluss der Gründungsversammlung wurde im Berichtsjahr auf die Erstellung eines Budgets verzichtet. Dies erscheint auch im Nachhinein sinnvoll, denn die Ressourcen auf die Schätzung eines Budgets zu verwenden, ohne dass genügend Wissen um die Entwicklung des Vereins und seine Aufgaben vorhanden wäre, ergibt wenig Sinn. Demzufolge entfällt auch die Berichterstattung über die Budgeteinhaltung.

### Revisionsbericht 2019

Von der Gründungsversammlung 2019 wurde für 2019 der Verzicht auf Revision beschlossen, weshalb keine Revision durchgeführt wurde und kein Revisionsbericht vorliegt.

#### Anzeige

## TC ACADEMIA ZÜRICH – WORKSHOPS GESELLSCHAFTSTANZ

### **Mi, 11.03.2020, 20<sup>35</sup> Social Dancing · Foxtrott & Discofox**

*Die Tänze schlechthin, wenn Platz und Musik für Jive, Quickstep und Slowfox nicht wirklich passen.*

### **Mi, 25.03.2020, 20<sup>35</sup> Cuban Style Latin: Salsa & Son**

*Ein Kennenlernen der Vorfahren von Cha-Cha-Cha und Rumba einschließlich ihrer faszinierenden Rythmik.*

### **Mi, 08.04.2020, 20<sup>35</sup> Cuban Style Latin: Cha-Cha & Bolero**

*Eine Entdeckungsreise zu den ursprünglichen, entspannten Formen von Cha-Cha-Cha und Rumba.*

[www.tc-academia.ch/workshops](http://www.tc-academia.ch/workshops)

## Erfolgsrechnung per 31.12.2019

AUFWAND [CHF]		ERTRAG [CHF]	
Miete	1800.00	Erlöse aus Dienstleistungen	2994.35
Löhne	574.40	Erlöse aus Verkäufen	90.00
AHV, IV, EO, ALV	76.30	Unklare Barerlöse	13.00
FAK	10.50	Erlösminderungen	-96.20
BUV	25.00	Mitgliederbeiträge	510.00
Gebühren	28.00	Spenden	405.15
Büromaterial	28.65		
Bankspesen	38.61		
Steuern	0.00		
<b>TOTAL AUFWAND</b>	<b>2581.46</b>	<b>TOTAL ERTRAG</b>	<b>3916.30</b>

## Bilanz per 31.12.2019

AKTIVA [CHF]		PASSIVA [CHF]	
Kasse	1437.85	Verbindlichkeiten	213.10
Postkonto	2588.84	Unverzinsliche Darlehen	3000.00
Forderungen	510.00		
Kautionen	300.00		
Mobilier und Einrichtungen	184,95	Eigenkapital	0.00
		Gewinn-/Verlustvortrag	0.00
		Jahresgewinn	1334.84
Vorausbezahlte Aufwendungen	213.10	Noch nicht bezahlter Aufwand	86.80
		Erhaltener Ertrag des Folgejahres	90.00
		Fakturierter Ertrag des Folgejahres	510.00
<b>TOTAL AKTIVA</b>	<b>5234.74</b>	<b>TOTAL PASSIVA</b>	<b>5234.74</b>

## DANKSAGUNGEN

*Der Vorstand des TC Academia Zürich*

Vereinsarbeit ist ehrenamtliche Arbeit, eine Leistung, die in der Freizeit ohne Bezahlung erbracht wird. Ohne Menschen, die ihre Zeit und Energie freiwillig und unbezahlt zum Wohle anderer einsetzen, könnte kein Verein existieren – auch unser Tanzclub Academia Zürich nicht. Deshalb möchten wir an dieser Stelle die Gelegenheit nutzen, all unseren Mitgliedern, Helfer/innen und Unterstützer/innen unseren warmen, herzlichen Dank für ihr Engagement aussprechen: Ohne Euch ginge es nicht – danke, danke, danke!

Ein weiterer Dank geht an all jene, die unseren Verein in finanzieller Hinsicht unterstützt haben. Sei dies durch finanzielle Zuwendungen oder Naturalspenden – auch diese Unterstützung ist unglaublich wertvoll und verdient unsere herzliche Dankbarkeit.

Einen ganz besonderen Dank möchten wir in diesem Jahr Herrn Dr. Florian Vogl aussprechen, der zu Gunsten des Vereins vollständig auf den ihm zustehenden Lohn verzichtet und ehrenamtlich für den Tanzclub Academia Zürich unterrichtet hat. Herzlichen Dank, Flo!

Schließlich möchten wir herzlich unserem scheidenden Latein-Lehrerpaar, Illy Dan und Dr. Florian Vogl, für ihr Engagement danken. Als es noch keine Tanzschüler und kein Unterrichtskonzept gab, verpflichteten sie sich, für dieses Jahr die Hälfte der Lektionen zu unterrichten. Leider lässt sich die zeitliche Kapazität keine Fortführung des Engagements zu, und so verlassen sie uns als regelmäßige Lehrer bereits wieder per Anfang 2020. Für ihren weiteren Weg und ihre spannenden Projekte im neuen Jahr wünschen wir ihnen viel Freude und stets gutes Gelingen!



*Impressionen aus unserem Stufenkurs Bronze (Thema: Rumba) mit Illy & Flo im Luther-/Calvinzimmer des reformierten Kirchgemeindehauses in Zürich-Oerlikon.*

## ANSTELLUNGEN, BEAUFTRAGUNGEN UND KOOPERATIONEN

*Der Vorstand des TC Academia Zürich*

### Anstellungsverhältnisse

Im Berichtsjahr beschäftigte der TC Academia Zürich vier Personen und verfügte im Mittel über 0,06 Vollzeitstellenäquivalente (Basis: 40-Stunden-Woche).

Bei allen Anstellungsverhältnissen handelt es sich um Tanzlehrer im Stundenlohn, die unsere Tanzangebote leiten.

Alle Angestellten des TC Academia sind bei der SVA Zürich (zwecks Entrichtung der AHV/IV/EO/ALV-Beiträge) angemeldet und bei der Mobiliar gegen Berufsunfall versichert. Eine Versicherung gegen Nichtberufsunfall erfolgt ab einem durchschnittlichen Pensum von 8 Stunden pro Woche, welches keine/r unserer Angestellten erreicht hat.

Da alle Monatslöhne unter CHF 1777.50 liegen, entfällt die Vorsorgepflicht nach BVG.

### Beauftragungen

Im Berichtsjahr hat der Tanzclub Academia Zürich keine Aufträge vergeben.

### Kooperationen

Der TC Academia Zürich ist stets bemüht, im Sinne seines Vereinszwecks und der gesamten Tanzszene zielführende Kooperationen einzugehen. Im Berichtsjahr waren folgende Kooperationen aktiv oder wurden vereinbart:

- Partnerschaft mit dem TQ (Tanzquotient), eine Kommission von VSETH und VSUZH, betreffend Tanzkurse und Veranstaltungen/Events
- Lose Koordination (keine eigentliche Kooperation) mit Silvia Bettio von tanzabend.ch zur Verhinderung gleichzeitiger Tanzabende und daraus folgender »Kannibalisierung«
- Lose Koordination (keine eigentliche Kooperation) mit Barbara Ruf (time2dance) zur Verhinderung gleichzeitiger Tanzabende und daraus folgender »Kannibalisierung«
- Formlose Absprache (keine eigentliche Kooperation) mit dem DUZ (Dance Unlimited Zurich) betreffend Interesse an gegenseitiger Zusammenarbeit zur Förderung des Paartanzes

**Social Dance Evening**

12 October & 9 November  
19h - 23h

Entry: 15 CHF - with Legi: 10 CHF

**VSUZH vöeth**

KGH Unterstrass  
Turnerstrasse 47  
8006 Zürich

TANZCLUB ACADEMIA ZÜRICH

tanzquotient.org TQ

*Event in Kooperation von Tanzclub Academia Zürich und Tanzquotient TQ: Flyer für die ersten beiden Social Dance Evenings. Design: Robin Wolf/TQ*

## DER SOCIAL DANCE EVENING – UNSER TANZABEND

*Viera Klasovitá, Stab Eventmanagement*

Jeder, der einen Tanzkurs anfängt, kennt das Problem: man lernt und lernt und lernt – bis man feststellt, dass man nur durch den Besuch des Kurses nicht wirklich vorankommt: Es fehlt die Übung. Doch wo kann man das Gelernte üben und anwenden? Leider scheiden viele der – mehr oder weniger offensichtlichen Varianten relativ schnell aus: Das Freie Tanzen des TQ? Ziemlich voll. Der Polyball? Nur einmal im Jahr, und recht teuer. Ein Tanzabend in Zürich? Da wäre, zumindest dem Hörensagen nach, ein Tanzpartner vorteilhaft. Und weil einem auf diese Art langsam aber sicher die Möglichkeiten ausgehen, gibt man es vorerst auf, außerhalb des Kurses tanzen zu gehen.

So entstand die Idee, einen eigenen Tanzabend zu organisieren: Mit ansprechend viel Platz auf der Tanzfläche und leicht gehoben Ansprüchen an Stil und Atmosphäre. Ein Tanzabend, zu dem man gut alleine oder zu zweit auftauchen kann, und wo ein Wechseln der Tanzpartner gar erwünscht ist. Ein Tanzabend, bei dem Platz zum Tanzen vorhanden ist und man sich trotzdem in Gesellschaft befindet. Ein Tanzabend, der seine einzigartige Atmosphäre durch elegante Kleidung und einen stilvollen Veranstaltungsort erzeugt.

Vor diesem Hintergrund veranstalteten wir schon in unserem Gründungsjahr zwei eigene Tanzabende, die Social Dance Evenings – unser Beitrag zu einer lebendigen Gesellschaftstanzszene.

Im Organisationsteam mitzuwirken, um diesen Abend auf die Beine zu stellen, macht viel Spaß – auch wenn es ein nicht zu vernachlässigender Aufwand ist: Bereits einige Tage vorher gilt es, den Schlüssel abzuholen, das Inventar zu prüfen und Getränke zu kaufen; ab 16 Uhr am Veranstaltungstag beginnt der Aufbau vor Ort; Anreise und Transport der Materialien dementsprechend noch früher. Dank unserer Vizepräsidentin haben wir eine



*Der Saal der Kirche Unterstrass bietet eine große Tanzfläche, genügend Sitzgelegenheiten und eine stimmige Atmosphäre für einen stilvollen Tanzabend.*

gute Musikanlage zur Verfügung, die es aufzubauen gilt, und auch die Einrichtung des Raumes – Tische und Stühle aufstellen, Bar vorbereiten etc. – benötigt Zeit. Der Abend endet nach dem Abbau zwischen ein und zwei Uhr nachts, wenn unser Finanzchef mit dem Zählen der Kasse fertig ist.

Doch der Aufwand ist es wert: Für eine schöne Tanzfläche, auf der man für alle Tänze genug Platz hat, für eine tolle Atmosphäre – durch Deko, Discokugel und Dresscode unterstützt –, für einen guten Musikmix, so dass jede/r seine/n Lieblingstanz tanzen kann. Und das Wichtigste: Getränke und Snacks an der Bar. Dafür lohnt es sich schon mal, auf ein paar Stunden Schlaf zu verzichten!



*Social Dance Evening: Gesellschaftliches Tanzvergnügen, trotzdem genügend Platz auf der Tanzfläche.*

## DER ALLERERSTE STUFENKURS

*Annina Moser, Vizepräsidentin*

*»Wer wird schon Standard tanzen wollen, wenn er Latein tanzen kann? Latein ist so viel cooler!«*

*»Wer wird schon Latein tanzen wollen, wenn er Standard tanzen kann? Standard hat Schwung!«*

So ging es hin und her, wenn wir im Zwei-Wochen-Rhythmus in den beiden Disziplinen unterrichtet wurden. Mit Begeisterung, Engagement und Witz führten uns die beiden Tanzlehrerpaare Illy und Flo (Latein), sowie Melo und Axel (Standard) tiefer in die Geheimnisse und Details der Tänze ein. Trotz der großen Niveauunterschiede im Kurs gelang es ihnen, jedem Tanzpaar entsprechend seiner Bedürfnisse etwas mitzugeben, woran sie lernen konnten. Mit gutem Gewissen kann ich sagen, dass jedes der Paare in diesen Wochen einen markanten Schritt vorwärts gemacht hat. Das freie Training in der zweiten Lektion wurde anfangs zögerlich, aber gegen Ende des Kurses immer reger genutzt. Schließlich wollte die hohe Informationsdichte auch verarbeitet und eingepreßt werden. Insgesamt war dieser erste Stufenkurs eine Bereicherung für alle Beteiligten. Nun hoffe

ich, dass im zweiten Jahr weitere Paare dazukommen und zusammen mit den jetzigen vom erstklassigen Unterricht profitieren.

An dieser Stelle möchte ich mich im Namen der Tanzschüler ganz herzlich bei Illy und Flo bedanken, dass sie uns mit so viel Begeisterung und Humor die Latein-Tänze näher gebracht haben. Es brauchte jeweils nur einen einzigen Blick von ihnen um herauszufinden, wo der Haken lag und die Hilfe kam sofort. Gleichzeitig hatten wir viel zu schmunzeln während des Unterrichts, die Atmosphäre war locker und angenehm. Leider sind sie im nächsten Kurs schon nicht mehr dabei – Vielen Dank für alles!

Melody und Axel werden uns weiter begleiten, was uns sehr freut. Die Präzision und Leidenschaft, mit der sie uns die Tänze erklären können, ist erstaunlich. In diesen sechs Lektionen lernten wir viel von dem, was den Standardtanz ausmacht und wie er zu einem schwungvollen Erlebnis werden kann. Auch ihnen möchte ich ein großes Dankeschön aussprechen. Ich freue mich auf die nächsten Lektionen mit Euch!

## VEREINSPROGRAMM AB 2020

Der Vorstand des TC Academia Zürich

ANMERKUNG: Bei dem hier vorgestellten Programm handelt es sich um den Vorschlag des Vorstandes, der bis zur Genehmigung durch die Generalversammlung provisorisch ist.

### Jahresübersicht 2020

Das vorgesehene Programm für das Jahr 2020 besteht in erster Linie aus Fortführung und Ausbau des bestehenden Angebots, namentlich der Stufenkurse und des Social Dance Evening. Workshops zu ausgewählten Themen stehen zur Diskussion, auf einen Technikurs werden wir vorerst verzichten.

Weitere Projekte wollen wir aufgleisen, jedoch ist eine Durchführung im Jahre 2020 unrealistisch und wird deshalb nicht angestrebt, jedoch auch nicht ausgeschlossen.

### Stufenkurse 2020

Unseren bestehenden Stufenkurs wollen wir fortführen, gegen Ende des Jahres einen zweiten Stufenkurs, beginnend mit dem Bronze-Level, starten. Der Raum ist derzeit bis Ende Juni 2020 reserviert, mit grundsätzlich unbegrenzter Option auf jeweils halbjährliche Verlängerung mit Entscheidungsterminen im März und September.

Als Lehrer werden uns weiterhin Melody Greminger (außer einer mehrwöchigen Pause Anfang des Jahres) und Axel Bomhauer-Beins für die Standardlektionen begleiten; für die Lateinlektionen sind wir noch auf der Suche nach einer oder zwei geeigneten Lehrpersonen. Solange die Suche nicht erfolgreich war, hat sich Axel bereit erklärt, diese Lektionen vorerst abzudecken.

### Workshops 2020

Bis zu einem Ausbau des Stufenkurses werden im

zweiten Zeitslot in unregelmäßigen Abständen Workshops angeboten. Zurzeit in Planung sind eine siebenteilige Reihe mit dem Titel »A Glimpse at The Seven Secrets of Ballroom Dancing«, ein Discofox-Foxtrott- sowie zwei *Cuban Style Latin*-Workshops.

### Social Dance Evening 2020

Der Social Dance Evening findet in der Regel einmal monatlich, jeweils am 2. Samstag, ab 19 Uhr im Saal der Kirche Unterstrass statt und bietet die Gelegenheit, Tanzen im gesellschaftlichen Rahmen anzuwenden.

Folgende Daten sind vorbereitet: 11.01. · 08.02. · 14.03. · 09.05. · 11.07. · 08.08. · 12.09. · 10.10. · 14.11. · 12.12. April (Ostern) und Juni (Saal nicht verfügbar) entfallen.

Im August ist eine Spezialausgabe geplant, mit der die Lust am Tanzen auch in sommerlicher Hitze geweckt werden soll. Weitere Spezialausgaben, wie beispielsweise mit Livemusik, sind bisher nicht vorgesehen, können jedoch nach Möglichkeit durchaus auch kurzfristig eingeplant werden.

### Anzeige

*A GLIMPSE*  
at the SEVEN SECRETS of BALLROOM DANCING

*Luther-/Calvinzimmer  
K&H Oerlikon  
Baumackerstrasse 19  
8050 Zürich*

*tc-academia.ch/sevenscrets*

TANZCLUB  
ACADEMIA  
ZUERICH

*Axel BB*  
Dance

- Empowering Your Posture*  
04.03.20 20:35
- Handling the Hold*  
18.03.20 20:35
- Rotate in Line—  
Turn in Place*  
01.04.20 20:35
- Leading Passively—  
Following Actively*  
29.04.20 20:35
- Sweetness of Swing and Sway*  
13.05.20 20:35
- Presenting Your Partner*  
27.05.20 20:35
- Conquering Crowded Floors*  
10.06.20 20:35

## Weitere Projekte 2020

Es besteht weiterhin die Idee eines Veranstaltungszirkels, der dank einer Zusammenarbeit von mehreren Parteien aus der Tanzszene ermöglichen soll, jeden Samstag in der Stadt Zürich einen Tanzabend durchzuführen. Bei vier Parteien entfielen auf jeden Veranstalter ein Anlass pro Monat, während der Szene eine wöchentliche Ausgehgelegenheit geboten würde. Dies ist jedoch ein Projekt, das sehr stark im diplomatischen Bereich angesiedelt und deshalb kaum zu terminieren ist.

## Projekte ab 2021

Weitere Projekte sind in Diskussion / Vorbereitung, jedoch voraussichtlich im Jahre 2020 noch nicht realisierbar:

- Mitwirkung am Züricher Frühlingsball 2021: Ein Ball mit Live-Musik von zwei studentischen Ensembles. Während des Tages soll ein Turnier stattfinden; ausgewählte Endrunden verbinden als Show das Turnier mit dem Ball.
- Vereinsball oder Mitorganisation eines größeren Ballanlasses: Einmal im Jahr möchten wir den gesellschaftlichen Paartanz feiern. Auch in zukünftigen Jahren wird eine Umsetzung angestrebt.
- Durchführung von einzelnen Angeboten mit einzelnen ausgewählten, hochkarätigen Trainern aus dem Ausland.
- Durchführung eines mehrtägigen Festivals mit Workshops und Privatstunden hochkarätiger, internationaler Tanzlehrer und Trainer, einer Art Messe sowie ein, zwei Tanzveranstaltungen; derzeitiger Plan: Juni 2025; das Pfingstwochenende steht zur Diskussion
- Kontinuierlicher Ausbau des Vereinsballs oder mitorganisierten Ballanlasses; Hinarbeit auf eine besondere Ausgabe zum 10-Jahres-Jubiläum im Jahre 2029.

## HELPERAUFRUF

Unser Projektportfolio ist auch für 2020 und die Folgejahre alles andere als schmal. Folglich sind wir immer wieder sehr froh, wenn sich engagierte und tatkräftige Helfer/innen melden – sei es für Planung, Vorbereitung und/oder Durchführung von bestimmten Projekten oder für die Unterstützung des Vereins im Allgemeinen.

Wir finden für jede/n Interessierte/n eine spannende Aufgabe – groß oder klein, lang- oder kurzfristig. Meldet Euch einfach per Mail beim Vorstand ([vorstand@tc-academia.ch](mailto:vorstand@tc-academia.ch)) oder direkt bei der zuständigen Stabsstelle – wir freuen uns auf Euch!



*Spaß muss sein: Hier am ersten Social Dance Evening.*

TANZCLUB  
**ACADEMIA**  
ZUERICH

[WWW.TC-ACADEMIA.CH](http://WWW.TC-ACADEMIA.CH)



TANZCLUB  
**ACADEMIA**  
ZUERICH